

Verleihservice und Technik für Ihr Event.

PA Equipment

Wir bieten Ihnen professionelle Topteile, Monitore und Bässe der Marke RCF in Aktiver Bauart.

Diese sind aufeinander abgestimmt und werden von erfahrenen Bühnenhelfern für Ihre Veranstaltungen aufgebaut.

Bühnen und Tontechniker kümmern sich um alle belange der Künstler im Bezug auf Ton und Licht.

aktive Fullrangeboxen

RCF ART 310 A Aktiv PA-Box



Highlights & Details

- Leistung 300 + 50 W
- Bi-Amp Endstufe
- 25 cm (10")-Hochleistungstieftöner, 64-mm In/Out Aluminiumspule

Beschreibung

Ob Live-Beschallung oder Playback, als Monitor oder für Präsentationen, Fullrange oder in Kombination mit Subwoofern bietet die ART 310 A hohen Output mit hervorragender Tiefbasswiedergabe und einem sehr linearen Frequenzgang bei einfachster Handhabung. Die ART 310 A bietet einen in Ihrer Klasse einzigartigen Maximalpegel und eine hervorragende Sprachverständlichkeit. Der Kompressions-Treiber ist ausgestattet mit einer 4 cm (1,5")-MyIarmembran und montiert hinter einem Phaseplug mit optimierter Geometrie



RCF ART 322 A Aktiv PA-Box



Highlights & Details

- 350 Watt Bass + 50 Watt Hochton
- Abstrahlverhalten: 90° x 60°
- 128 db max. elektronische Klangregelung
- Phasengangkontrolle
- Laufzeitanpassung

Beschreibung

Mit den hocheffizienten, schnell ansprechenden Lautsprechern der RCF Precision™ Serie bietet die ART 322-A einen extrem linearen Frequenzgang bei präziser, kontrollierter Tiefbasswiedergabe.



RCF ART 522 A Aktiv PA-Box



Highlights & Details

- 500 Watt Bass + 250 Watt Hochton
- Abstrahlverhalten: 90° x 60°
- 131 db max. elektronische Klangregelung
- Phasengangkontrolle
- Laufzeitanpassung

Beschreibung

Lautsprecherbestückung und leistungsfähige Digitalendstufen machen die ART Top-Modelle zum bevorzugten Werkzeug für Beschallungen mit professionellsten Ansprüchen. Die RCF ART 522-A und ART 525-A sind 2-Wege Aktivsysteme mit hoher Leistung, die vielseitig, als Hauptbeschallungssystem, Monitor- oder Stützlautsprecher, eingesetzt werden können.



RCF TT+ 25A Aktiv PA-Box



Highlights & Details

Die sehr hohe Leistung und extreme Linearität macht den TT25-A zu einem idealen Lautsprecher für Live- Beschallungen und Events.

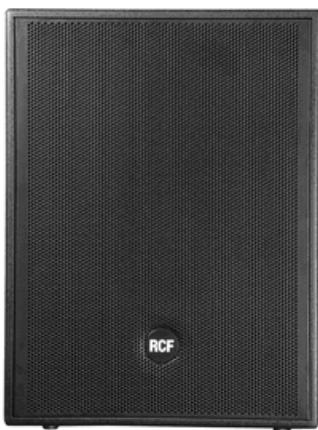
- 1500 W Schaltnetzteilendstufe
- Breite und konstante Abstrahlung
- High Power Neodym- Lautsprecher
- Hochwertige analoge Eingangstufe
- Softlimiter und RMS Limiter
- Sehr hoher Schallpegel

Beschreibung

Forschungs- und Entwicklungsabteilung liefert Produkte die bis ins kleinste Detail perfekt entwickelt sind, von der Wicklung der Schwingspule bis hin zum Aufbau des Verstärkers wird alles nach den gewohnt hohen RCF Standards gefertigt. Es gibt eine Reihe von Faktoren die bei der Entwicklung eines Lautsprechers zu berücksichtigen sind. Diese beinhalten computergestützte Simulation des Verhaltens der Lautsprecher und Verstärker und das Verhältnis zwischen Dynamic und Einschwingverhalten. RCF verwendet über 30 "state of the art" Software Programme um die verschiedenen Parameter und Features zu berechnen und kontrollieren wie die Magnetischen Eigenschaften, Schwingspulendynamic, Linearität der Aufhängung, Berechnung des Abstrahlverhalten des Horns, Crossover Filter, Wärmeentwicklung des Verstärkers, usw. INTEGRATION- RCF ist einer der wenigen Lautsprecherhersteller weltweit, die das komplette Programm von Lautsprecherkomponenten und Lautsprechersystemen über Verstärker bis hin zu Controllern herstellen. Über 50 jährige Erfahrung kombiniert mit modernster Forschungs- und Entwicklungsabteilung und Fertigungsverfahren liefert Ihnen optimale Systeme wie die RCF TT+ Serie.



active Subwoofer



6X RCF 4PRO 8001-AS Active Subwoofer

Highlights & Details

- 18" RCF Precision Woofer mit 4" Schwingspule
- Mit 800 Watt TAED-Endstufe 134 dB max. SPL
- Mono-Stereo-Frequenzweiche 24dB/oct. mit schaltbarer Trennfrequenz
- Double Wave Limiter
- Gehäuse: Birkenmultiplex mit schwarzem Strukturlack
- Maße (HxBxT): 700 x 520 x 700 mm
- Gewicht: 54 kg

Beschreibung

Der 4PRO 8001-AS ist ein aktiver high-output Bassreflex Subwoofer. Dieses hochbelastbare System bietet eine sehr definierte und kontrollierte Basswiedergabe mit hohem Druck und rundem Sound. In Kombination mit der neu entwickelten TAED 800 Watt ClassH Endstufe eine ideale Erweiterung zu allen ART- oder 4PRO Lautsprechern.



Bühnenmonitoring



LD SYSTEMS Co-axial Bühnenmonitor

Highlights & Details

- Schalldruck: 111 dB
- Bestückung: 10"/1" Coaxial
- Frequenzbereich: 90 - 20.000 Hz

Beschreibung

LD Systems SAT 62A aktive Kleinlautsprecher, 6,5" 1", 50W RMS, 6,5" Basslautsprecher mit 1" Kapton tweeter, SPL max.111 dB, Frequenzgang 55Hz bis 20 KHz, Eingang Combo Socket, Abstrahlwinkel: 60° x 60°, Maße : 200 x 320 x 200 mm,



DB TECHNOLOGIES M10-2 PLUS

Bi-Amp Aktiv-Monitorbox

Highlights & Details

- Leistung: 150 + 50 Watt/RMS, 400 Watt Progr.
- Bestückung: 10"/1"
- max. Schallbelastung: 120 dB
- Abstrahlwinkel: 90 * 70° (Horn drehbar!)
- Frequenzgang: 70 - 19.000 Hz
- Contour-Regler
- XLR/Klinke Kombibuchse + XLR through
- Gewicht: 13,7 kg

Beschreibung

Der M10-2 PLUS ist ein sehr kompakter und recht flach bauender aktiver Floormonitor. Positiv für uns ist der relativ großen Abstrahlwinkel des Hochtöners. Dieser kann je nach Einsatzzweck um 90 Grad gedreht werden. Für den Einsatz als Solistenmonitor ist der etwas breitere Abstrahlwinkel besonders wichtig, da sich der Solist auch noch gut hören kann wenn er nicht unmittelbar hinter dem Monitor steht.

Epson EB-1900



Beschreibung

Überzeugende Helligkeit für Präsentationen in hellen Umgebungen

Highlights & Details

- 4000 ANSI
- Hohe Lichtleistung und geringes Gewicht
- Direktes Ein- und Ausschalten
- Luftauslass nach vorne, keine Störung der Präsentationsteilnehmer
- USB Display
- A/V-Mute-Funktion
- 8 Farbmodi

Technische Daten

Projektionsverhältnis:	1.62-2.61 :1
Lichthelligkeit:	4000 ANSI
Lichthelligkeit ECO:	2700 ANSI
Auflösung:	1024 x 768 XGA
Typ:	LCD
Kontrast:	2000 : 1
Gewicht:	3.2 (kg)
Betriebsgeräusch:	37 dB
Betriebsgeräusch ECO:	29 dB
Anschlüsse:	D-SUB 15pin in (VGA) Cinch-Video S-Video RS232 USB Typ B 3,5 mm Mini Jack

Epson EB-X12



Leicht und kompakt - mit einem Gewicht von nur 2,3 kg ist der Epson EB-X12 für unterwegs perfekt geeignet. Er vereint eine hohe Farbhelligkeit von 2.800 Lumen mit der 3LCD-Technologie für beste Bildqualität, natürliche Farben und Helligkeit. Bereits aus kurzer Entfernung erzeugt er große Bilder und ist somit auch für den Einsatz in kleinen Räumen bestens geeignet. Der Aufbau ist simpel: Mit der manuellen, vertikalen Trapezkorrektur werden Projektionen einfach ausgerichtet und Verzerrungen bequem korrigiert. Präsentationen können dank der USB-Unterstützung für Flash-Speichermedien ganz ohne PC gezeigt werden. Der HDMI-Eingang sorgt für eine hervorragende Bild- und Tonqualität.

Technische Daten

Projektionsverhältnis 1,48 - 1,77 :1

Lichthelligkeit 2800 ANSI

Auflösung 1024 x 768 XGA

Typ LCD

Kontrast 3000 : 1

Gewicht 2,3 (kg)

Betriebsgeräusch 37 dB

Betriebsgeräusch ECO 29 dB

Besonderheiten horizontale & vertikale Trapezkorrektur Direct Power on/off mit Fernbedienung.

Anschlüsse

HDMI

D-SUB 15pin out (VGA)

Cinch-Video

S-Video

USB Typ A

USB Typ B

Lichttechnik

Unsere Lichttechnik umfasst nahezu die komplette Bandbreite des heutzutage geforderten Bühnenequipments, Architektur und Ambientebeleuchtungen sowie Petroleumfackeln geben Ihren Event den richtigen stiel und begeistern Ihre Gäste.



Akkutechnik

Leistungsstarke Akkulautsprecher sind für schnelle Einsätze in Verschiedenen formen erhältlich und bieten neben der Möglichkeit Musik abzuspielen eine komplette Funkmikrofonie ausgestattet mit Handsendern Nackenbügelmikrofonen und Lavaliermikrofonie.

Diese Technik bietet variable Einsatzmöglichkeiten ob im freien ohne Strom zu Tagungen, Sicherheitsbelehrungen im Werkstattbereich und Konferenzen.

Der Aufbau erfordert nur wenige Minuten und ist komplett kabellos.



Bühnentechnik

Um Sie und Ihre Künstler für Ihr Publikum gut sichtbar zu machen bieten wir Ihnen eine variabel einsetzbare Bühnentechnik im innen bereich.

Diese besteht aus Bühnenpodesten mit den Abmessungen 2m x 1m die beliebig aneinandergefügt werden können.

Die Bühnenhöhen sind wie folgt: 20cm, 40cm, 60cm, 80cm, 100cm.

Bühnengeländer, Treppen sowie Bühnenskirtings Schwarz sind ebenfalls in jeder Höhe in unseren Repertoire.

Traversenkonstruktionen runden den Bühnenaufbau Professionell ab und beinhalten den Kompletten PA sowie Lichtbereich ohne Lästiges und unschön aussehendes Ständerwerk.

Für den Außenbereich sind verschiedene Größen Wasserfest überdachte Anhängerbühnen bei uns bestellbar zb. 4m x 4m, 6m x 4m, 9x 6m.

